

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ REWALIDACYJNYCH
PRZEPROWADZONY DLA UCZNIĄ Z AFAZJĄ Z WYKORZYSTANIEM NARZĘDZI TIK
W RAMACH PROJEKTU "Aktywna Tablica 2023" dla szkół kształcących uczniów ze SPE**

Temat. Rozwijamy myślenie operacyjne i koncentrację uwagi. Rozwiązywanie łamigłówek, zagadek.

Cel ogólny:

- aktywizowanie ucznia, wspomaganie wszechstronnego rozwoju.

Cele terapeutyczne:

- usprawnianie myślenia logiczno-matematycznego,
- doskonalenie procesów koncentracji uwagi, spostrzegawczości,
- wdrażanie do wykonywania zadań wymagających coraz dłuższej pracy,

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- rozwija logiczne myślenie,
- ćwiczy rozumowanie matematyczne,
- rozwija spostrzegawczość i koncentrację uwagi.

Forma pracy: indywidualna.

Formy postępowania terapeutyczno-wychowawczego:

- ćwiczenie umiejętności czytania i liczenia usprawniające zaburzone funkcje,
- oddziaływanie psychoterapeutyczne ogólnie uspokajające i aktywizujące ucznia do nauki.

Metody:

- pogadanka,
- ćwiczenia praktyczne,
- aktywizująca,

Środki dydaktyczne:

- programy multimedialne,
- karty pracy – ćwiczenia logiczno-matematyczne,
- aktywna tablica, laptop,
- program „mTalent” - Koncentracja i pamięć, Percepcja słuchowa i wzrokowa

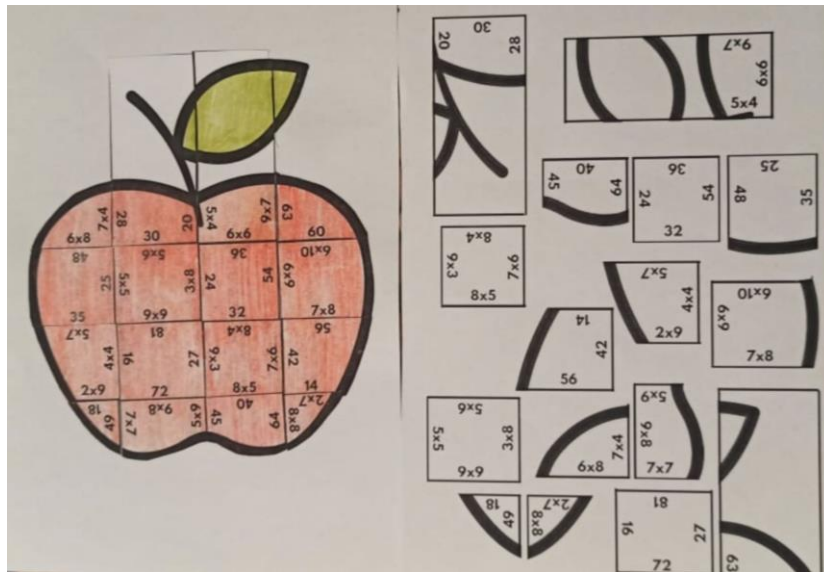
Przebieg zajęć:

I. CZĘŚĆ WSTĘPNA

1. Przedstawienie celu zajęć


II. CZĘŚĆ ZASADNICZA

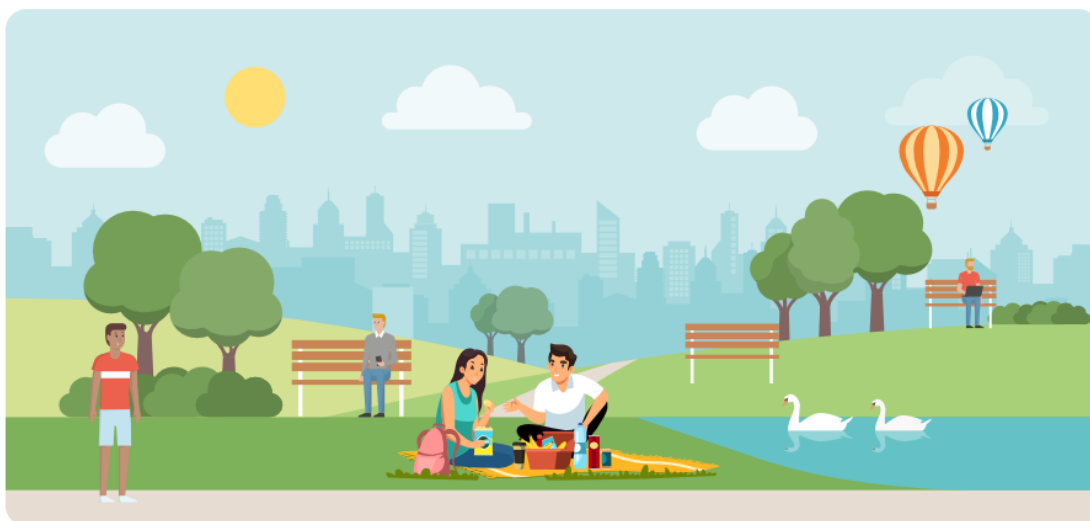
1. Ćwiczenia pamięciowe. Puzzle – połączenie działań matematycznych z odpowiednim wynikiem.



2. Ćwiczenia rozwijające koncentrację uwagi z wykorzystaniem: mTalent – Koncentracja i pamięć - Spostrzegawczość (I)

Przyglądaj się osobom w parku i obserwuj, jak ich liczba zmienia się w czasie. Zaznaczaj wszystkie nowe osoby, które się pojawiają. Uważaj – osoby mogły zmienić miejsce. Tych osób nie zaznaczaj. Aby rozpocząć, naciśnij **START**.

 Przyglądaj się osobom w parku i obserwuj, jak ich liczba zmienia się w czasie. Zaznaczaj wszystkie nowe osoby, które się pojawiają. Aby rozpocząć naciśnij **START**.



Start




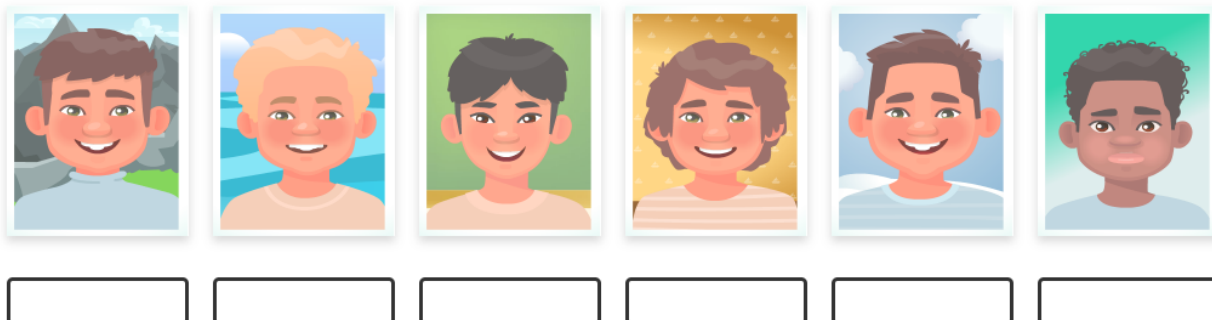
3. Spostrzegawczość, uwaga - Co tu nie pasuje? – karty pracy

W każdym rzędzie ukrył się wyraz, który nie pasuje do pozostałych.

4. mTalent - Pamięć słuchowa (I)

Wysłuchaj nagrania, a następnie podpisz ilustracje.

 Wysłuchaj nagrania, a następnie podpisz ilustracje.



5. mTalent - Spostrzegawczość, uwaga – karta pracy

Policz, ile jest imion żeńskich, a ile męskich. Dopisz inne propozycje. Podaj imiona swoich ulubionych rówieśników z klasy i opowiedz o nich w kilku zdaniach.



SPOSTRZEGAWCZOŚĆ, UWAGA (uczeń starszy)

Policz, ile jest imion żeńskich, a ile męskich. Dopisz inne propozycje. Podaj imiona swoich ulubionych rówieśników z klasy i opowiedz o nich w kilku zdaniach.

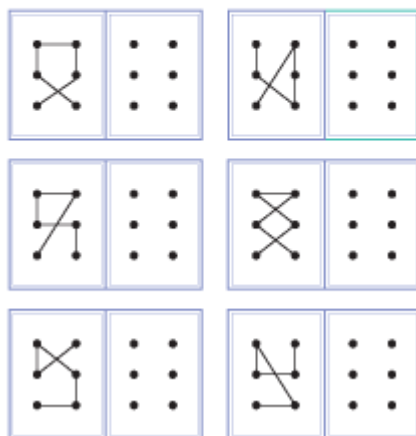
Liczba imion żeńskich			Liczba imion męskich		
OLAF	HENRYK	MARIA			
EMILIA	BLANKA	FRANCISZEK	KINGA		
	MACIEJ	KLAUDYNA			
BARBARA	ZOFIA	ERYK	POLA	IGA	ZUZANNA
TYMOTEUSZ	NIKOLA		DOMINIK	AMELIA	GABRIEL
MONIKA	JULIA	CYPRIAN	JACEK	AGNIESZKA	
	STANISŁAW	PIOTR		CELINA	JAN
	HALINA	EWA	ERYK		
LAURA	ANASTAZJA	LIDKA	MARCELINA	ŁUCJA	
	SEBASTIAN	KORNEL	MICHALINA	IGNACY	
		KORNEL			
MATYLDA	WIKTORIA	DAREK	OLIWIA	KACPER	MAJA
RENATA	BOGDAN				JACEK
		KRZYSZTOF	GABRIELA		
LEOKADIA	HANNA	JAGNA	BORYS		
LECH	ALICJA	PRZEMYSŁAW			
	PAWEŁ	LEON		SARA	
MAŁGORZATA	BEATA	WACŁAW	ŁUKASZ	ANDRZEJ	

6. Skopiuj figury.

Ćwiczenie zawiera sześć wzorów figur (6 kropek każda). Uczeń rysuje figurę łącząc kropki.

SKOPIUJ FIGURY

Przerysuj figury łącząc kropki



7. mTalent – Koncentracja i pamięć – Uwaga - Skupienie

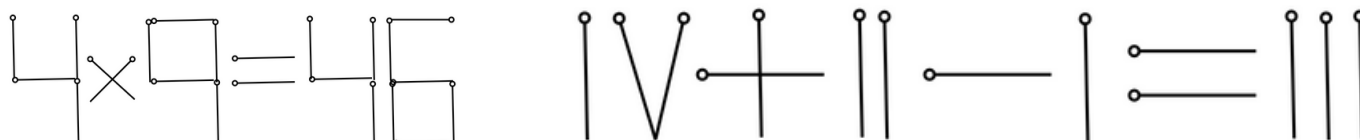
Naciśnij **START** i patrz uważnie na lot samolotu. Następnie ułóż w kolejności nazwy państw, w których lądował. Zaczynj od państwa, z którego zaczął lot.

Naciśnij **START** i patrz uważnie na lot samolotu. Następnie ułóż w kolejności nazwy państw, w których lądował. Zaczynj od państwa, z którego zaczął lot.



8. Patyczaki

Zadanie zawiera 6 zadań (na dodawanie i odejmowanie) z patyczków, w każdym z których należy przesunąć jeden patyczek, w taki sposób, by odpowiedź stała się prawidłowa.



III. CZĘŚĆ KOŃCOWA

1. Mandala.

Kolorowanie mandali wybranej przez ucznia przy relaksującej muzyce.

2. Podziękowanie za zajęcia.